# ORGANIZAÇÃO SOCIAL VOKUIM

**EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA PRÊMIO DO COCAR: VICENTE XAKRIABÁ**

**Anexo I – Ficha de Inscrição/Memorial descritivo**

## Informações Necessárias por escrito no formulário

1. Nome completo.
2. Nome social (se aplicável).
3. Número do Registro Geral (RG).
4. Cadastro de Pessoa Física (CPF).
5. Data de nascimento.
6. Idade.
7. Endereço residencial completo.
8. Se pertence a comunidade tradicional, qual comunidade.
9. Se pertence a povo indígena, qual o povo.
10. Número de telefone para contato.
11. Endereço de e-mail válido.
12. Memorial descritivo (até 3 páginas) sobre a atuação cultural do participante, conforme roteiro do Anexo I deste Edital. O memorial descritivo poderá ser feito por meio de vídeo gravado, de até cinco minutos, com link de acesso para análise, no qual a pessoas participante deve responder às questões do Anexo I deste Edital.
13. Área geográfica de atuação.
14. Mínimo de 03 (três) e máximo de 05 (cinco) links de acesso a materiais que comprovem a atuação cultural (clippings, portfólio, fotos, vídeos).
15. Autodeclaração étnico-racial (Anexo II).
16. Laudo médico, em caso de pessoa com deficiência, nos termos da legislação federal.
17. Link da Declaração de, pelo menos, três membros da comunidade que reconhecem a pessoa como mestra ou mestre. Essa declaração pode ser gravada em vídeo de 1 minuto, conforme roteiro do Anexo III.
18. Declaração de aceite para realização de entrevista e publicação de material audiovisual para realização de websérie.
19. Declaração de cessão de uso de voz e imagem e consentimento para o uso de dados pessoais conforme Lei 13.709/2018.
20. Declaração de aceite e adesão aos termos do edital e das condições de inscrição.
21. Declaração de não ter recebido outro prêmio como mestra ou mestre em âmbito estadual e nacional.

**Memorial descritivo - Perguntas para responder por escrito ou por vídeo de até 5 minutos**

1. Há quanto tempo você atua como mestre ou mestra na sua comunidade?
2. De que forma suas atividades culturais contribuem para fortalecer a identidade cultural da sua comunidade?
3. Quais ações você realiza para transmitir seus conhecimentos tradicionais às novas gerações?
4. Você já recebeu algum reconhecimento ou prêmio por seu trabalho cultural em âmbito estadual ou nacional? Se sim, qual?
5. Como suas práticas culturais ajudam a manter viva a memória das expressões culturais da sua comunidade?
6. Você possui cartas de apoio de lideranças comunitárias ou religiosas que reconhecem sua contribuição cultural? Se sim, de quem?
7. De que maneira suas atividades culturais promovem a sustentabilidade social e cultural da sua comunidade?
8. Você já realizou ou participou de projetos que visam melhorar a qualidade de vida da sua comunidade através da cultura? Quais?
9. Como você divulga e preserva as tradições culturais do seu povo ou comunidade?
10. Qual é a importância do seu trabalho como mestre ou mestra para a continuidade das culturas populares e tradicionais em Minas Gerais?